Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

19 Şubat 1973
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 5 Sayı : 211

Amerika Birleşik Devletlerinin ALABAMA eyaletinin MONTGOMERY şehri ile DÜZCE'nin KARDEŞ ŞEHİR OLMASINI

Düzce'nin yöneticileri İstemiyor mu ?

Bel. Meclisi'nin bu hustaki kararı Düzce'ye çok şey kazandırabilir

Bir Düzce'li, Düzce'den çok uzaklarda, Amerika Birleşik Devletinin ALABAMA Eyaletinin MONTGOMERY şehrinde Düzce'yi düşünür ve Düzce'ye birşeyler kazandırmak için çırpınırken; Düzce'deki idareciler her nedense bu çırpınışlara kulak asmazlar...

Düzce'nin yetiştirdiği evladımız Kurmay Binbaşı Turhan Gümüş tahsil için gittiği A.B.D. ALABAMA eyaletinin MONTGOMERY Şehrinde geniş bir alaka görür TURHAN GÜMÜŞ'ü MONTGOMERY Şehri yöneticileri bağırlarına basarken bir teklifte bulunurlar. Kendi Şehirleri ile DÜZCE yi kardeş şehir yapmak istediklerini anlatırlar.. Turhan Gümüş durumu Gazetemize bildirir. Gazetemiz mensupları Kaymakamımız Rasim Gezmiş ve Belediye Başkanımız Süleyman Kuyumcu ile temas ederek bu durumu iki üç aydır izah ederler...

A B D. deki MONTGOMERY Şehri DÜZCE ile kardeş Şehir olmak ister... derler. Biz gazete olarak İç İşleri Bakanlığı Mahalli İdareler Genel Müdürlüğü ile temas ettik, aldığımız bilgiye göre; Düzce Belediye Meclisi bu hususta bir karar alması bu kararı Bolu Valiliği kanalıyla İç İşleri Bakanlığına bildirmesi bu karar Dış İşleri Bakanlığı kanalıyla A.B.D. MONTGOMERY Belediyesine bildirmesi lüzumu varmış, Düzce Belediye Meclisi Şubat toplantılarını yaptı. Son toplantıda 22. Şubat akşamı yapılacak.. Düzce Belediye Meclisi bu hususta hiç bir karar almadı...

Bu tekliflerimiz gündeme dahi alınmadı.

A B. Devletlerinde bir şehir Düzcey'le kardeş şehir olmak ister. Belediye Meclisince verilecek bir karar bu işi bitirir. Fakat Düzce Belediye Meclis üyeleri, Belediye başkanımız ve Mülkiye Amiri Kaymakamımız Rasim Gezmiş bizim kendilerine ilettiğimiz teklifi umursamazlar.

Şimdi biz gazete olarak diyoruzki; Bizim kentimiz Düzce ile MONTGOMERY şehrinin kardeş şehir olmasını Düzcedeki yöneticilerimiz istemiyorlar mı ?

Düzce Lisesi erkek öğrencilerin saçlarıyle uğraşırken

Mini etekli kız öğrencilerin kıyafet ve makyajlarıyla neden alâkalanmazlar.!

Bilhassa Düzce Lisesinde okuyan öğrencilerin uzun sacları, fovarilleri ve kıyafet leri hakkındaki neşriyatımız üzerine Düzce Lisesi yöneticileri erkek öğrencilerin saçlarını talebeliğe yakışır bir şekilde düzene koyma çalışmalarını takdirle karşılıyoruz.

Somestire tatili bitti. O kullar açıldı. Havalar ısınma ya başladı. Lise ve Ortada okuyan kız öğrencilerin makyajları bir tarafta bırakalım Okula Mini etekli önlükleriyle gidiyorlar.

Erkek öğrencilerinin kıyafet ve saçlarıyla alâkalanan Düzce Lisesi yöneticileri; acaba? Mini etekli önlükleriyle okula gelen yüzlerinden makyajları eksik etmiyen kız öğrencileri görmüyorlar mı.?

«İBRET SAHNESİ»

Şehrimizde

Abdullah Kars Topluluğu yarın akşam saat 20, 30 da martı sinamasında «Hz Ömer ve Adâleti» adlı oyunu sahneye koyacaktır. Ferman okurlarına ve halkımıza, bu ibretle dolu piyesi seyretmelerini tavsiye eder.

DÜZSAN ANONİM ŞİRKETİNİN KURACAĞI FABRİKALARDA

NELER ÜRETİLECEK ve NERELERDE KULLANILACAK ?

Çok eski zamanlardan beri bir pazar durumunda bulunan DÜZCE, Coğrafi yapısının sonucu olarak bu vasfını günümüze kadar mu hafaza edebilmesine rağmen, Türkiye'deki endüstriyel gelişmeye ayak uydurarak bu güne dek büyük bir endüstri topluluğuna sahip olamamıştır. Aslında doğal kaynaklar bakımından müstesna bir zenginliğe sahip olan DÜZCE, Türkiyenin en büyük tüketim bölgesi olan İstanbul'un hemen yanıbaşında bulunmasına rağmen, her nedense doğal varlıklarını değerlendirerek daha geniş imkânlara ulaşmak ve Türkiye'nin en zengin bölgelerinden biri olmak yolunu seçmemiştir. İçinde bulunduğumuz çağın özelliklerinden biriside, mamullerin ilk üretim şekli ile piyasaya sürülmesi yerine mümkün olduğu kadar daha ileri safhadaki biçimleri ile satılarak daha çok kâr sağlanması yollarının bulunmasıdır. Ham pamuk satmak yerine sırasıyla iplik, ham bez, kumaş ve nihayet hazır elbise satarak kârın devamlı olarak arttırılması mümkün olmuştur. DÜZSAN A.Ş. de, faaliyetlerinde DÜZCE'nin en belirli doğal kaynağı olan Ormana ait ürünleri bu yolda değerlendirerek bölgeye hem modern bir endüstri topluluğu kazandırmak, hem de en yüksek kârı sağlamak yolunu seçmiştir.

DÜZSAN başlangıçta,

(De. Sa. 4 de)

yorum

● MÜMTAZ NİYAZİ BAYSAN

DEVLET ve MİLLET

Milliyet gazetesi başyazarı diyorki: «Vatandaştan fedakarlık istiyen yönetici genellikle sempatik karşılanmaz. İstenen fedakarlığa katlanma eğilimide pek duyulmaz. Hele toplumsal dayanışma yerine bireyciliğin, ferdi yetçiliğin eğemen olduğu ülkelerde..» Bu yazara ve o'nun gibi düşüncelerin yüzüne, tam sırası gelmişken, siz de şu cevabı çarpaçaksınız: Evet, öyledir, hele sizlerin sâyesinde Türkiye'de, Sayenizde!

Ecevit ve ekibi ile onların mâlum şakşakçıları sâyesinde maalesef bu memleket işte o yazarın dediği hâle gelmiştir. Yıllardır millet'i Devlet,e düşman etmenin çabası içindeler. Ve bunda hemen hemen başarıya ulaşmış bulunuyorlar. Niçin böyle yapıyorlar? Cevabı çok basit:

Çünkü kendilerini Sosyalizm'e satmışlardır. Ve sosyalizm'e göre Devlet, kölelerden gelebilecek her türlü başkaldırmayı, sömrüye karşı her ayaklanmayı baştıracak bir özel makinaya duyulan ihtiyaçtan doğmuştur: ekonominin egemen sınıfının siyasal örgütüdür; işçi sınıfı tarafından parçalanıp yerine proletarya diktatörlüğü kurulacak bir burjuva makinesidir; engel olmaktan çıkarılacak sınıf niteliği değiştirilecek, ele geçirilmesi zorunlu bir araç. » tır.

Evet, sahtekar ve kozmopolit kapitalistler bu iyi niyetli milleti seçim seçim kandırmışlar ve iktidârı ellerine geçirmişler.. fakat affedilmez ihmâlleri ile bugün içimizdeki binlerce sosyalistin boy vermelerine sebep olmuşlardır. İyi çalışan bu sosyalist ekip bugün millet ile Devlet arasında en azından bir soğukluğun meydana gelmesine âit çabalarında muaffak olmuştur. ve şimdi köşesinden sırıtarak: «Vatandaştan fedâkarlık isteyen yönetici genellikle sempatik karşılanmaz » diyor. Eğer bu milletin zenginleri ve aydınları bu memlekete ihânet etmeselerdi nice Almanya ve nice Churchill örneklerine biz de şahit olacaktık..

Ümidimiz yeni nesillerdir.

Tarihi Düzce Panayırı Kaldırılıyor mu?

Düzce Belediye Meclisinin Şubat ayı Bütçe toplantılarında Belediye Meclis Üyelerinin verdiği bir önergeyi gündeme alan Meclis, 50 Seneden beri Düzce'de yapılmakta olan Düzce Panayırında vatandaşın parası kumarcılara gidiyor gerçekçesiyle Panayırın yapılmaması için oy vermişlerdir..

Panayır kaldırılma kararını, Belediye Başkanı Süleyman Kuyumcunun veto edip etmiyeceği Düzcelilerce merakla beklenmektedir.

Z A Y İ

14 AN 095 nolu arabamın Plakasını zayi ettim Hükümsüzdür.

Hasan Demir

TAŞLAMA

Tenkit ve Ölçüsü

Tenkit ederken, tenkit lerimizin ölçüsünü bilenlerdeniz. Şu son günlerde belediye Zabıtasının çalışmalarını taktirle karşılıyoruz.

Belediye Zabıtası sabahın saat beşinde şehir içindeki otobüs yazahaneleri önünde nöbet tutuyorlar. Düzceli çığıtkanların sesinden kurtuldu diyebiliyoruz.

Fakat Gönül isterdiki; belediye zabıtası tek eğlence yerlerimiz olan sinemalara da Layıkıyla bir el atsa. Atsada rahatlıkla sinemada oturabilsek diyoruz.

TAŞÇI

BİTEN ve Sürdürülenler

Geçen günlerle, haftalarla, ayarla, yıllarla değişen çok şeyler oluyor. Yayım yaşamındaki olasılıkların dışında kalamayan yazınerlerimizin çoğu bilirler, değişimler hele yokolmalar üzüntü verir en korkunçundan en onulmazlığından. Ama ne yaparsınız her konuda olduğu gibi, kabulleniriz ister istemez Örneğin, bir dergi veya gazete yayım yaşamına başlar seviniriz, kapanırlar üzülürüz.

Özellikle, yenilerde gerilerde bıraktığımız 1972 yılında izleyebildiğim gazete, ve dergilerden sözetmek istiyorum: Antalya, gazetesi yeni yılda ezik harflerden kurtuldu. Dizgi ve baskı da ha temiz ve okunur bir hal aldı. Özcan Kandemir ve arkadaşları -ABC- nin yayımı konusunda büyük bir titizlik gösteriyorlar.

Kuşadası'ndan - Adasesi-, Yozgat'tan - Anadolu - gazeteleri sürekli olarak gegeliyorlar. - Başkent - gazetesinin son sayfasında, Ahmet Nadir Caner ağabeyimiz sanatçıl bir tutumla sanat sayfasını sürdürüyor Çarşambaları. - Bartın Postası - Bizim inegöl - Beypazarının Sesi - adlı gazetelerin gelişlerinde de aksama yok. Eski şehir'den Gönül Öktem - Bozdağ adlı bir sanat dergisinin çıkacağından sözetti yakınlarda. Bekliyoruz. Bursanın Sesi - bir ara geliyordu, şimdilerde kesildi.

İsa Kayacan

Burdurun sesi, Çorum Ekspres gazetelerinin gelişleri tamamen durdu. Zonguldak, ilimizden sesi, gelen -Çığ- dergisi ile, Eskişehir'de oluşan – Deneme - dergisinden haber alamaz olduk Ali Çapan - Ekin-in yayımını sonladı anlaşılan.

Necip Bingöl'ün yönettiği - Elezığ - gazetesi, Atilla Özer'in Ayrılmasından sonra. birkaç sayı geldi tüm yazışmalarımıza karşın ses çıkmadı, Demokrat Gümüşhane ile, İ. Atillâ Sakka dostumuzun ilgilendiği gazetelerde postadan çıdmaz oldu, Samsun'dan -Demokrasinin Müdafii- ile Fethiye gazeteleri arasıra geliyor. Kırşehir de yayınlanmakta olan - Filiz - kapatıldı. Ferman gazetesi ise, yanlız düzcelilerin değil, tüm yazınerlerinin hislerine tercüman olmakta. 5 nci yayım yılına girdi. Günün Kadını ile Türkiye dergileri Sevgi Balın ve Hüseyin Ceylan tarafından her ay gönderiliyorlar. Gaziantepde yayımlanan - Güney postası - İzmit'de yayımlanan - Gebze Postası-nın gelişleri de tamamen sonlandı.

Kayseri'den Hakimiyet, Kırklareli'nden - Hürses - Menemen'den - Haber Postası - aksamadan geliyorlar zevkle izliyoruz Güney ve Halkevleri dergileri aynı ağırlıkla çıkıyorlar okur karşısına herhalde. Haber (zonguldak) Hizmet (Balıkesir), Hürfikir (Lüleburgaz), Huduteli (Urfa), Haber (Bursa), Havadis (Ordu, Halkın Sesi (Ordu), İşçi Postası (İstanbul), Kurtuluş (G. antep), Karadeniz (kastomonu), adlı gazeteler ise kendilerini göstermiyorlar artık. Ramazan Yılmaz'ın büyük bir yayım anlayışı ile ortaya çıkardığı -Hürses- dergisinden kısıkta olsa seda gelmez oldu. Kaynar ve Karabük dergileri kapandılar anlaşılan. Basri İmece tarafından gönderilmekte olan, Kooperatifçilik dergisi'de gelmiyor artık.

İstanbul'dan Köy Postası, Irak'tan Kardeşlik dergileri de sustular veya gönderilmez oldular. Mersin'den Kurtuluş, Kilis'ten Kent, Nevşehir'den Lâle, Milas'tan Menteşe, Eskişehir'den Millî İrade, Keşan'dan Önder'in hemen hemen hergün postadan çıkışları sevindiriyor. Ertuğrul Oğuz'un sanat sayfası düzenlediği Kdz. Ereğlisi'nden Memleket, aynı yerden D.Osman Kaya'nın sanat sayfası hazırladığı Şirin Ereğli adlı gazeteler ne oldu. bilmiyoruz? Mardin Sesi, Diyarbakır'dan Mücadele, Nevşehir'den Göreme'nin yayımlanışlarının da ne merkezde olduğunu öğrenmek istiyoruz. Özün adlı süreli gazetenin varlığı, Hüseyin Atabaş dostumuzun göndermesiyle biliniyor. Mendos, Madımak, Orta dergileri sustular galiba. Polisin Sesi gazetesinde Necdet Buluz, Hür Anadolu gazetesinde, Abdullah Satoğlu, Yeni Tanin Gazetesinde Güzide Taranoğlu, Tasvir gazetesinde, Ferudun Evrensel yerine Ender Yoldar, belirli sürelerle sanat sayısı düzenliyorlar.

Soyut, (Y. K - Sanat) Son Çağ, Murat Polatoğlu'nun yönettiği Sanat, Tarla Türk Folklor Araştırmaları, adlı dergiler bir zamanlar sürekli gelirlerken görüntülerinden merak eder olduk şimdilerde. Sarayköy Sesi, Şelale (Antalya), Şehir (Bandırma), Şafak (Urfa), Şafak (Zonguldak), Siirt, Uyanış (Zonguldak), Urfa postası, Ülker (Kayseri), adlı gazeteler ne oldular acaba?.

Ses (Aydın), Şık (İzmir), Ufuk (Bandırma), Tunceli Sesi adlı gazetelerin gelişleri sevindirici. Yurtsesi (Babaeski), Yeşil Yenice, Yeni Mersin, Yeşilyurt (Kırşehir), Yeni Gün (Serik) adlı olanlardan ise ses seda duyulmuyor.

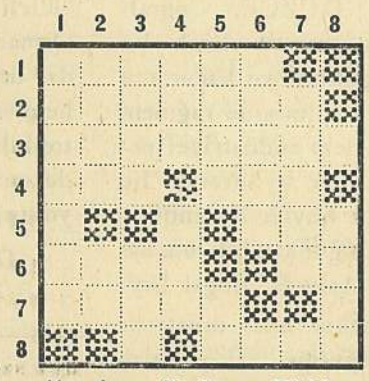
Adapazarı'nda yayımlanan - Yeni Sakarya - gazetesi 1973 de daha güçlü ve temiz olarak görünüyor Zile Postası 15 günde bir düzenlediği sanat sayfasını da vermez oldu herhalde. Önceleri Mehmet Yardımcı, sonradan M. Ali Erdin ilgilenmişlerdi. Ali Bilgiç'in sesi duyulduğu halde -Yenişehir- gazetesini görmüyoruz 6 ay var. Muhterem Mercanlıgil'in vefatıyla, Yeni Yayınlar dergiside can çekişti. Kütüphane ciler Derneğince yayım

(Devamı Sa. 4 de)

BULMACA

SOLDAN SAĞA:

1 - Pis koku. 2 - Açıklık. 3 - Meyva ve sebze üreticileri ile manavlar arasında aracılık eden kimse. 4 - İlave et anlamına bir emir - çoğul eki. 5 - İslâmın beş şartından biri. 6 - Geminin tut tuttuğu yol - (tersi) bir şeyi bulmak için takip edilen yol. 7 – Ar - 0 - Doğuran kimse.



Hazırlayan V. Birsen Türköz

YUKARDAN AŞAĞI: 1 - Bir zamanlar kıyılarımızda çok avlanan, lüferden küçük, tekir çizgili bir denizbalığı. 2 - Çalışkan yeşil bitki. 3 - Giysi - Atın yavrusu. 4 - (tersi) kanı - Damarlarımızda dolaşan al sıvı. 5 – Topluluk, cemaat - (tersi) tok değil. 6- Açgözlülük. 7 - Kumaşın üzerinde bulunan hav tel gibi iplik parçası. 8 - İplik Kangalı.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: Salgın, Akait, Kaptan, Ad, Akabe, Re, Dut, Om, Nida, Zil, Ada, Zeki.

YUKARDAN AŞAĞI: Sakaroz, Akademi, Lap, La, Gitar, Itak, Naz, Nadide, Budak, Meta.

düşünceler

m. niyazi baysan

XXXVII.

"Tiyatrosuna yardım etmeyen ve desteklemeyen bir ulus, henüz ölmemişse bile ölmek üzeredir...» (Toplum, sayı: 41)

Bu, belki biraz doğrudur. Fakat en doğrusu şudurki: Eğer bir memleketin tiyatrolarında o miletin tarihsel ve toplumsal yapısına aykırı olarak gayri millî unsurlar -düşünceler sergileniyorsa, işte asıl o vakit o millet ölmek üzeredir.. ve bu tiyatrolar ıslâh edilmedikçede ölmesi mukadderdir.

XXXIX.

Korku'muz değil korkularımız; Hesap Günü'müz değil, hesap günlerimiz var.. Bu, böylece devâm ettikçe de, ne huzûrumuz olacak ve ne de kişisel - toplumsal kalkınmalarımız gerçeleşecektir! .

"Korku,, değil, korkular!.· Hesap Günü» değil hesap günleri !?.. Ne demek bunlar? Biraz daha açıklamak gerekirse:

Ahlâk ve Fazîlet'in bizi yargılamasından, kısacası Allah'tan korkmuyoruz.., Ya neden? Para'dan maldanmülkten, şöhret'ten korkuyoruz; âmirden korkuyoruz, karımızdan, veya ölüm'den korkuyoruz!.,

Ve Hesap Günü'müz yok hesap günlerimiz saatlerimiz var! Küçük işlerin adamları olmaktan ne zaman çıkaçağız?.. Vicdânımıza ve insanlık yasalarına hesap vermeyi, kısacası ve en doğrusu, Mahşer'de hesaba çekilmeyi değil de. Karımıza, âsî evlâdımıza, âmirimize. bilmem kimin parasına veya şöhretine vereceğimiz hesabı düşünüyoruz; Bir tek (hak ve mutlak) hesap günümüz yok da, küçük ve sefîl korkular - hesaplar ile yaşadığımız saatler, günler var!..

İşte bir milletin yıllardır çekmekte olduğu ızdırâbın nedeni! . Bir vucudun önemsiz sivilcelerine teşhis koyar gibi, her gün şu veya bu meselemize - derdimize parmak basıyor, onun çevresinde boşu boşuna zaman harcıyoruz...

Bu vücüdu asıl kemiren yaranın işte bu korkular ve hesap günlerinde gizlenmiş olduğunu bir türlü idrâk edemiyoruz . bakalım ne vakte kadar daha idrâk edememekte devâm ederiz. Ya edeceğiz. bu hasta vücût şifâ bulacak inşaallah.. ya da ... evet, ya da... ...Söylemek güç .. Bir vücut, öldürücü bir hastalığa ilânihâye dayanamaz!..

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

Kitap

mümtaz niyazi baysan

Demirhane Müdürü

Demirhane Müdürü/Georges Ohnet/Roman/ Anten Yayınevi/ 294 sayfa. 10 L./ isteme adresi : P.K 1264 - İstanbul./

Ağırbaşlı ve klâsik eserleri okuyucuya sunmakla tanınan Anten Yayınevi'nin bu kitabı da önemli bir eser. Fransız romancısı ve yazarı Georges Ohnet (1848 - 1918) gerek Fransız Edebiyatı ve gerekse Dünya Edebiyatı içinde özel bir yer işgâl etmemekle beraber, "Demir hane Müdürü" gibi bir eseri meydana getirmeyi başarmış tır. Demirhane Müdürü'ne klâsikleşmiş bir eser gözüyle bakanlar çoktur, çünkü: bütün dünya dillerine çevrilmiş, tiyatro ve filmlere konu olmuştur, her nesil tarafından ayni beğeni ile okunmakta devam ediyor.

Kitap için şöyle deniyor: «Büyük his ve aşk romanı olan Demirhane Müdürü'nü Okurken, paranın açamayacağı kapı bulunmadığına inanan Zavallı bir zenginin gülünç davranışlarına gülecek, aşkı yüzünden çekmediği acı kal mayan bir genç kızın başından geçenlere ağlıyacaksınız.»

Bununla berâber, eklenmeli ki, okuyucu bu eserden Ondokuzuncu yüzyıl Fransası'nın sosyal ve siyâsî hayatından da bilgiler edinecetir. şüphesiz.

Demirhane müdürü Philippe Derblay'in kişiliğinde ciddî ve şerefli bir insana şâhit olunuyor. Entrikalar, kıskançlıklar ve gülünç gururlarla dolu bir çevre içinde bu insanın nasıl gâlip geldiğini merâk etmez misiniz?

İşte bu eser size bu merâkınızı gidermek fırsatını verecek; bunun yanında, daha iyi bir insan olma çabalarınıza yardımcı bilgiler de getirecektir.

Tavsiye ederim.

KADIN - KADINA

Pratik Bilgiler

VECİHE BİRSEN TÜRKÖZ

Gözünüze kulağınıza çarpan pratik bilgileri bilgi dağarcığınızın bir köşesine atmakta büyük fayda vardır. Sevgili hanımlar, Gün olur ufacık bilgiler elinizin altında, yüzünüzü güldürecek, içinizi rahatlatacak, işinizi kolaylaştıracak masal perıcıkleri oluverir ler. Sonra, kedikendinize şaşarsınız «Ben ne ler de biliyormuşum...» diye.

Bakın, elinizdeki makas kesmez oldu. Uğraşıyorsunuz, uğraşıyorunuz nafile. Körelmiş. Bileyciye götürmek gerek, «Şimdi? . Bu kadar işin içinde?» diyeceksiniz. Yok canım. Zımpara kağıdı var mı evinizde. Makasla zımpara kağıdını kesmek bilenmesi için yeter lidir. Evet körleşen makasları zımpara kâğıdı ile kesin.

— Kesilmiş limonları muhafaza etmek için limonun kesilen yerlerine tuz ekmek lâzımdır. Bu suretle çürümesi ve bozulması ön lenmiş olur.

— Mürekkebin tortulanıp, kurumaması için hokka içersina ara sıra bir kaç koyu çay damlatılır.

— Mürekkep birikintilerinden kirlenen dolmakalemleri temizlamek için içindeki mürekkebi boşaltarak, kalemin ucunu bir fincan içinde sirkeye batırmalı ve üç dört dakika mürekkep konulacak yeri açıp kapamalıdır. Bu suretle içi tamamen temizlenmiş olur.

— Soba yakmak, ateş tutuşturmak için kurutulmuş mandalina, portakal limon gibi meyva kabukları, plastik yoğurt, deterjan kapları çıra yerine kullanılabilir.

— Kaplama eşyaların bazı yerleri çatlar ve üst kısımdaki tahtalar kabarır. Bu kusuru gidermek için kızgın bir ütüyü kabaran kısmın üzerine koymalı, yalnız tahtanın yanmaması için tahta ile ütü arasına bir parça sünger kağıdı koymalı, Ütünün sıcaklığı kaplamanın altındaki tutkal erir, ütünün ağırlığı ile tahtanın yerleşmesine veyapışmasına sebep olur.

— Halıların çabuk eskimemesi için yere yaymadan önce altına gazete açmak lâzımdır Gazete kâğıtları halının altının tahtalara sürünerek aşınmasını önler.

— Durmuş sütlerin kesilmesini önlemek için ateş üzerine koymadan önce içine bir parca karbonat atmak yeterlidir.

— Tırnak cilâlarını buz dolabında muhafaza etmek kurunmamasını sağlar.

— Camların temizlenmesinde en iyi usul sirkeli su ile silmektir.

— Oturma odasının güzel kokması için temiz bir pamuk parcasını güzel kokulu kolanya ile ıslatıp kızgın demir soba yahut radyotör üzerine koymalı, O kurudukça ıslatmalıdır. Oda gayet güzel kokacaktır.

— Odanın içindeki sigara dumanı ve kokusunu yanan bir mum veya sirkeyle ıslatılmış sünger çeke bilir.

— Kışın giyilen deri eldivenlerin kuruyunca sertleştikleri görülmektedir. Bunu önlemek için yıkaumanın son suyunda 5 damla gliserin damlatmak lazımdır.

— Rugan pabuçlara arada bir badem yağı sürmek ömrünü uzatmakta. parlak olmasını salğamaktadır.

İşleriniz kolay, günleriniz huzur içinde geçşin hepinizin...

ŞİİR KÖŞESİ

- YAZIK Kİ -

Yazıkki boş yere geçti bu ömrüm
Elimden tutacak kimsem kalmadı.
Ahlarla vahlarla geçti her günüm
Hayatım zindanlar gibi karardı,

Kalbimdedir derdim ağlarım her gün
Her günü ıstırap geçen bu ömrün
Bir tek hatırası kararan günün
Gönlümde parlayan gözlerin vardı,

Beyazıt Pişkin

İHANET ETTİN BANA

Sevmediğin halde beni
Her an sevdiğini söyledin
En güzel hayallerimi
Bir anda yıkıp virane ettin.

Şimdi boynum bükük ve garip
Kalbimin durduğunu
hissediyorum
Söylediğin sözleri hatırlayınca
Kendi kendime kahrediyorum.

Niye yaptın bunu bana
Buna hakkın varmıydı?
Nasıl ihanet ettin bana
Kalbin hiç sızlamıyormu?

Numan Reis

DUR...

Zaman bu zaman
Maddeye kul olanların
Manadan kaçanların zamanı
Bir zamanlar
Dağ dağ, taş taş
Yazılanları
Şimdi sen söyle
Şimdi sen yaz onlara
Unutmaya çalıştıklarını
Hatırlat
Ulu Allah'ı
Yüce Peygamber'i
Ceddini neslini söyle
Asyadan bahset
Avrupadan, Afrikadan söz aç
Alemin bizim olduğunu
Yaz bir bir kafalarına
Kazı nakkaç gibi
Ta Ayasofya'ya dek
Fatih gibi
Yaz bir bir kafalarına
Kazı nakkaş gibi

Dur...
Zaman bu zaman
Kurta kurt olduğunu
Kuzuya kuzu olduğunu
Bildirmenin zamanı
Dağa bildir, taşa bildir
Beş paralık soysuza bildir
Atila'ya dek
Kazı nakkaş gibi kafalarına
Susma,...
Zamanı değil
Durmanın, düşünmenin
Dalgalandır al bayrağı
Ta semalarda
Yürü...
Asır senin
Alem senindir artık
Yürü... Alemlere dek
Zafer Hakk'ın
ve İnananlarındır.
Ama yine de severim
Dağını da taşını da
Nede olsun benim
Nede olsa bizim bu vatan
Onun korumalım adım başına
Ceddim gibi
Öyleyse haydi kardeşlerim
Silah başına
Vatan bizi bekliyor
Yalnız başına
Rabbim şehit demiştir
Düşen başına.

Remzi Erdem

TOZ - TOPRAK

Bizim yörelerde
yaşam kavgası
erken saatlarda
başlıyor bacım
telaş satılıyor
karamanlı pazarında
toprak toprak
toz toz.

İsa Kayacan

ŞARKI

O tatlı mazimizi;
Yine anıyorum ben.
Sensiz hasretliğine;
İnan yanıyorum ben.

Ya seni görmeseydim;
Yüzüne gülmeseydin;
Benden ayrılmasaydın;
Seni arıyorum ben.

Ayrılık olmasaydı;
Seven ayrılmasaydı;
Mazi son bulmasaydı;
Rüya sanıyorum ben.

Gel bahara ermeden;
Gel güller güvermeden;
Gel günlerim dolamadan;
Gelki ölüyorum ben.
Sevgilim hasretine;
Banmış kanıyorumben .

Mürsel Arslan

BATIK GEMİ

Bakışları hepten batık
Gemi gibi yana yatık
Kaşları var çatık çatık
Karada bir batık gemi

Hep karada batar durur
Saatlerin vakti vurur
Gözlerinde hep yaş kurur
Karada bir batık gemi

Yoktur onun yazı kışı
Alamadı aşkta hızı
Şimdi içinde bir sızı
Karada bir batık gemi.

Kerim Özbekler

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Düzcespor 5 - Çilimlispor 1

Bu hafta maçı bulunmayan Düzcespor dün Düzce Şehir Stadında Çilimlispor ile yaptığı özel karşılaşmayı 5-1 kazandı.

Geçen hafta Seben'i Düzce Stadında 11-0 yenerek Bolu Amatör Lig Şampiyonu olan Çilimlispor ile Geçen hafta İstanbul'da Taksim'e 1-0 yenilen Düzcespor'un arasındaki dünkü özel karşılaşmayı havanın muhalefetine rağmen yüzlerce sporsever izledi. Çilimli den gelen Çilimlispor taraftarları zaman, zaman takımlarına tezahürat yaptılar...

Maça gelince; Çilimli spor tahminleri alt üst ederek maça iyi başladı ilk 25 dakikada Düzcesporla başa baş bir mücadele yaptı. İlk golü de yine Çilimlispor attı. Düzcespor beraberlik sayısını ancak bir penaltı atışından kazanabildi. Penaltı Çilimliyi yıkmıştı, ağır saha da top koşturamıyan Çilimli spor ilk yarıyı 2 - 1 mağlup bitirdi. İkinci yarıda Düzce spor farkı çoğalttı ve maçı 5 - 1 kazandı

Düzsan'ın Kuracağı fabrikalar

(Başt. Sa. 1 de)

piyasada sunta olarak bilinen Yonga Levha üretmek üzere sadece bir fabrikanın kurulması üzerinde çalışmış, fakat yalnız Yonga Levha üretimenin sürüm bakımından güçlüklerini göz önüne alarak. sonradan dört fabrikalık bir endüstriyel topluluk (Entegre Tesis) kurmaya karar vermiştir. Kurulacak her fabrika, bir evvelki fabrikanın ürününü kullanarak daha mükkemmel hale getirecek ve evvelki ürüne katılan değerden de ayrıca kâr sağlıyarak toplam kazanç çoğaltılacaktır.

DÜZCENİN orman kaynaklarını ileri safhada değerlendirmek üzüre DÜZSAN'ın karacağı fabrikalar sırasıyla şünlardır.

1— YONGA LEVHA FABRİKASI

2— MELAMİN KAPLI YONGA LEVHA FABRİKASI

3— MOBİLYA FABRİKASI

4— AMBLAJ SANDIĞI FABRİKASI

Malî imkanların kısıtlı olması nedeni ile, dört fabrikanın iki kademede yapılması plânlanmıştır. Birinci kademede ilk iki fabrika kurulacak ve sonradan, kurulan iki fabrikanın kazancı ile diğer iki fabrika meydana getirilecektir.

(Devamı Gelecek Sayıda)

Sürdürülenler

(Baştarafı Sa. 2 de)

lanrcaktı sözde. Uşak halkevince belirli sürelerle okuyucu önüne çıkarılan - Yarın - gazetesinin de yayımı sonlandı. -Yaprak- dergisi güzel gidiyordu, ama uzun sürmedi yayımı

Gönderilmesi kesilenlerle de yine yazışmak isteriz. Zira, biz onların sayfalarında biliyorduk kendimizi ve onlarında bizimle oldukları görüşündeydik.

Soyadı tashihi

Çim olan soyadımızı Pim olarak Düzce Asliye Hukuk mahkemesinin 972/1571 - 1515 kararı ile tashih ettirdik. Medeni K. nun 26 cı maddesi gereğince ilân olunur.

Zülfikâr, Ziya ve Vesile Pim

Soyadı tashihi

Siviloğlu olan soyadımı Kurtoğlu olarak Düzce asliye Hukuk Mahkemesinin 972/1550-43 kararı ile tashih ettirdim medeni Kanun 26 cı maddesi gereğince ilân olunur.

Ali Siviloğlu

Z a y i

Düzce Emniyet Âmirliğinden aldığım 420 384 nolu tabancamın bulundurma vesikasını zayi ettim Hükümsüzdür.

Mustafa Yaman

S. O. S.

Milli Maç Öncesi

Kerim Özbekler

Napoli'de çıkardığı başarılı oyunla İtalyan milli takımı ile berabere kalmayı başarabilen Türk milli takımı dünya kupası gurup eleme maçlarında ikinci kez milyonluk futbolcuların bulunduğu valcareğği'nin amatör ruhlu profesyonelleri ile karşı karşıya gelecekler Mitatpaşa stadında ama gözlerin gerçekten Türkiyeye çevrildiği bir ortamda Türk milli takımı hangi zihniyetle mücadele edecek sahada, bu şimdiden merak konusu.

Türk ve İtalyan milli takımlarının tasfiye işlemleri göz önüne alınırsa, forvet hattı ile deplesmanlı futbol oynayan İtalyan milli takımının sarsılan prestijini kurtarmak için (Geçen sezon B Almanya da 1-1 berabere kalarak, Mitatpaşa'da 3-0 mağlup olan) Türk mili takımına bir azizlik yapmaya çalışaçaklar gerçektir. Bu bakımdan milli maçlarda avantajın olmadığını düşünerek neticeyi seyircinin tezahüratına bırakmak veya "İtalya'da berabere kaldık, Türeiyede rahat yeneriz" düşüncesine terketmek büyük hatadır. Türk milli takımını Napoli'de yakından tanıma fırsatı elde eden Valcareğği'nin talebeleri karşısında.

Türkiye-İtalya millî maçını tribünden bin İngiliz gözü ile seyredecek İngiliz millî takımı teknik direktörü Sir Alf Ramsey karşısında İtalya'daki beraberliğin şans veya reklam futbolu olmadığını futbol dünyasına duyurabilmek için teknik, kollektiflik ve kondüsyon yönünden bizden üstün olan İtalya millî takımı karşısında sistem değişikliklerine aldanmamak ve adam adama markajda yakın markaj yaparak, kontrataklarla sonuca gitmeye çalışmak bizim için en iyi neticedir. Zira "Gözümüzde büyütmemekle beraber" hızlı açıklara sahip olan İtalyan millî takımının beraberlik sarhoşluğundan yararlanarak bir Almanya, bir Rusya hazimetini bizlere tattırması işten bile değildir, bu bakımdan dikkatli olmalıyız - hemde çok dikkatli.

İ L Â N

Gölyaka ve çevre köyleri kalkındırma kooperatifi genel kurulu 4/3/ 1973 tarihine tesadüfen pazar günü saat 10.00 da Gölyaka sinema salonunda toplanacaktır.

Mazereti olmayan ortakların hepsinin gelmeleri rica olunur. Mazereti olan ortakların anasözleşmenin 66 cı maddesine istinaden benliğini temsil ettirmek için yetki mektubu vermeleri ilân olunor.

Gölyaka ve Çevre Köyleri
Kalkındırma Kooperatifi
Yönetim Kurulu

Başkan İsmail İmamoğlu — Başkan V. Mustafa Bayrak

1 — Açılış ve saygı duruşu
2 — Başkanlık divanının seçilmesi
3 — Yönetim kurulunun faaliyet raporu, yaptıkları muamele ve masraflar, bilançoile denetim kurumlu raporunun okunması ve oylanması.
4 — Çalışma programının okunması, müzakeresi ve onaylanması
5 — Kooperatif bütçesinin okunması ve onaylanması.
6 — Yönetim ve denetim kurulunun ibrası
7 — Yönetim kuruluna yetki verilme kararı
8 — Yurtdışındaki işçilerden ortak kaydı için yönetim kurulu üyelerinden iki kişinin Avrupaya gönderilme kararı.
9 — 7/2980 sayılı kararnameden istifade etmek istiyenlerin payını artırma kararı.
10 — 3 tane asil ve yedek yönetim kurulu üyesinin seçimi.
11 — Denetçilerin seçimi.
12 — Dilekler ve kapanış.

Köroğlu Plâk Sunar
YILMAZ TATLISES'in Son Plâğı Çıktı
SENSİZ YAŞIYAMAM
ALEV ALEV DUDAKLARIN
161
AYRILIK KOLAYMI
ÇOK YALNIZIM
157
YAĞMURDAN KAÇARKEN
ACI HATIRA
155
TOPTAN İSTEME ADRESİ
Tiyatro Cad. Aydın Saray Kat 2 No. 127
BEYAZIT - İSTANBUL

GÜNDOĞDU MEFRUŞAT Mağazasından Duyurulur
Senelerdir Düzceli hemşehrilerimize hizmet etmekte olan, Perdeciniz GÜNDOĞDU Mefruşat siz kıymetli müşterilerimizin ihtiyaç duyduğu PERDE VE DİVAN ÖRTÜSÜ DİKİŞ ATÖLYESİNİ HİZMETE AÇMIŞ BULUNMAKTADIR.
Atölyemizde çalışan terzilerimiz İstanbuldan getirilmiş olup müşterilerimizin zevkine göre her model perde ve divan örtüsü dikilir.
DIŞARDAN GELEN DİKİŞLERDE KABUL EDİLİR.
EVLERE KORNEŞ VE PERDE TAKILIR.
Atölyemize bir defa uğrayıp yeni modellerimizi görmeniz menfaatinizedir.
GÜNDOĞDU MEFRUŞAT MAĞAZASI
ABDÜRREZZAK GÜNDOĞDU
Eski Belediye Meydanı yanında No.4 ☎ 1691 DÜZCE